

Susana GUIJARRO GONZÁLEZ

Enseñanza, saberes y universidades en la Europa medieval

Editorial Síntesis, Madrid 2018, 304 pp.

Esta monografía ofrece una visión panorámica con nuevas perspectivas para estudiar la historia cultural del Medievo. La autora, profesora titular de historia medieval de la Universidad de Santander, ha comprobado que las investigaciones históricas desde finales del siglo XX, con la aportación anglosajona, permiten ampliar el campo de la historia cultural al descubrir cauces de aprendizaje a los que no se prestaba suficiente atención. Por ejemplo, la historiografía tradicional entendía por *litterati* solo las personas que sabían leer y escribir, es decir los «alfabetizados», mientras que las investigaciones recientes demuestran que en la práctica el término incluía también a los que podían entender, retener y transmitir textos que les eran leídos por otros; este aspecto cabía en el término inglés *litteracy*, pero no en el de «alfabetización». Se ha descubierto también la existencia de «comunidades de aprendizaje» espontáneas, no institucionales, donde se aprendían idiomas, se traducían textos y se producía un intercambio cultural. Con estos hallazgos, el estudio histórico de la enseñanza entra en un espacio común entre la historia social y la intelectual, y requiere también un nuevo planteamiento epistemológico que pueda abarcar todo el aprendizaje humano. Se trata, por tanto, de simultaneizar la investigación histórico-filosófica de las ideas y la investigación histórica de la enseñanza. Éste es el planteamiento básico del libro. «Esta exposición conjuga hombres (maestros y estudiantes), ideas, obras escritas, métodos de transmisión de conocimiento, disciplinas e instituciones docentes en un universo como el medieval donde la aspiración a lo universal mantuvo una relación dialéctica permanente con di-

versidad en todas las dimensiones posibles» (pp. 12-13).

El contenido del libro consta de tres partes, con diez capítulos en numeración continuada. La primera parte versa sobre: «La cimentación de la cultura cristiana latina durante la llamada Temprana Edad Media (siglos V-VIII)». La segunda parte se titula «Transición, innovación y mutación», y trata de la institucionalización de la enseñanza y el conocimiento sistemático (siglos IX-XIII). La tercera parte lleva como título «Diversidad doctrinal e intelectual, jerarquización escolar y advenimiento del humanismo (siglos XIV-XV)». Al final se ofrece una selección de catorce textos como ejemplos característicos de las distintas épocas, que llevan anejo un comentario explicativo. El primero de ellos es de la época carolingia: Alcuino, sobre su experiencia de estudiante en la escuela de York. El último es del humanista Leo Battista Alberti (siglo XV), sobre los *studia humanitatis*.

Al final del libro figura una cronología con las fechas más relevantes en el desarrollo de la cultura medieval, conforme a las tres partes del contenido, que facilita la contextualización. A este fin sirven también los mapas intercalados en el texto. Al final se añade una bibliografía seleccionada, y se remite a otra más amplia, accesible en la *web* de la editorial.

Los resultados de investigación recogidos en esta monografía permiten una visión de conjunto contextualizada del desarrollo cultural europeo en los siglos medios, y el contenido es coherente con el planteamiento hecho en la introducción.

Elisabeth REINHARDT
Universidad de Navarra